

Microcredencial Universitaria

2025-2026

- **México y España. Cinco Siglos de Historia Común: Mestizaje, Cultura, Artes, Arquitectura y Patrimonio**
(1 edición)



Información

Teléfono: 954 55 65 11

Web: <https://www.etsa.us.es>

Email: carlosplaza@us.es



<https://cfp.us.es>

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 3,00 ECTS

Preinscripción: Del 28/04/2025 al 20/07/2025

Matrícula: Del 01/07/2025 al 20/07/2025

Impartición: Del 20/10/2025 al 03/11/2025

Precio (euros): 52,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Director de los estudios:

D. Carlos Plaza Morillo

Objetivos Generales

■ El curso propone revisar la relación cultural entre México y España desde la historia cultural y hasta las cuestiones contemporáneas, incorporando asuntos de política, arquitectura, ciudad, artes plásticas y escénicas, así como la religión, la identidad y el mestizaje en la búsqueda de las especificidades de ambas culturas dentro de una historia común. El curso se desarrollará como un ciclo de seminarios impartidos por el profesorado, con la importante implicación del reconocido historiador mexicano Enrique X. de Anda Alanís, los cuales serán un marco para el debate y la reflexión crítica con los participantes. El marco temporal se define desde el año del contacto (1519) hasta los fenómenos y dinámicas de nuestro tiempo, especialmente enfocado a las cuestiones patrimoniales dentro de la arquitectura y la ciudad contemporáneas con el objetivo de constituir un foro crítico de reflexión cultural sobre México y España. Se trata de ubicar interrelaciones culturales España - México para entender como la cultura virreinal, de las Luces, de la República Española y hasta el siglo XXI no se pueden entender sino se observan ambos países en paralelo en los distintos ámbitos sociales, culturales, políticos y económicos, teniendo en cuenta sus especificidades pero dentro de una historia común.

Comisión Académica

D. Carlos Plaza Morillo. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Enrique Javier De Anda Alanís. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - Coordinación de la Maestría en Historia de la Arquitectura

D. Francisco Javier Rodríguez Barberán. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Víctor Pérez Escolano. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Profesorado

D. Enrique Javier De Anda Alanís. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca - Coordinación de la Maestría en Historia de la Arquitectura

D. Víctor Pérez Escolano. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Carlos Plaza Morillo. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Francisco Javier Rodríguez Barberán. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Del “encuentro” al Barroco: mestizaje y construcción de la Nueva España

Número de créditos: 1,00 ECTS

Contenido:

Sesión 1

■ La cultura mesoamericana y el encuentro

■ De la ciudad en el ombligo de la Luna a la ciudad del Zócalo. El virrey de Mendoza

Sesión 2

■ Arquitectura monástica

■ La ciudad barroca: teatros, retablos, la iglesia en las calles, literatura

Fechas de inicio-fin: 20/10/2025 - 22/10/2025

Horario: Lunes y Miércoles, en horario de Tarde

Módulo/Asignatura 2. De las Luces a la Revolución: identidad e independencia

Número de créditos: 1,00 ECTS

Contenido:

Sesión 3

■ La ciudad de los borbones y los jesuitas

■ Criollos, política e ilustración

Sesión 4

■ La Academia de Bellas Artes

■ México, diplomacia y literatura en Madrid a principios del siglo XX

Fechas de inicio-fin: 24/10/2025 - 27/10/2025

Horario: Lunes, en horario de Tarde, Viernes, en horario de Mañana

Módulo/Asignatura 2. Siglo XX y México contemporáneo

Número de créditos: 1,00 ECTS

Contenido:

Sesión 5

■ Hispanismo en Latinoamérica y la Exposición Ibero Americana de Sevilla de 1929

■ Política mexicana y la migración de la República Española

Sesión 6

■ Buñuel y Candela: diseño gráfico y artes plásticas

■ Arquitectura, patrimonio y ciudad contemporánea entre los siglos XX-XXI: similitudes y diferencias en el escenario global

Sesión 7

■ Foro/debate final sobre los contenidos del curso

■ Visita a edificios vinculados con México en Sevilla

Fechas de inicio-fin: 29/10/2025 - 03/11/2025

Horario: Lunes y Viernes, en horario de Mañana, Miércoles, en horario de Tarde

